

Mediterranean sketching set



GUIDE PAS À PAS

À PROPOS DE L'ARTISTE MAREVA PERNIN



Bonjour ! Je suis Mareva, architecte et artiste @Koalakimlan. Je réalise des dessins d'architecture, des aquarelles personnalisées, et des fresques murales.

Curieuse de découvrir l'univers qui nous entoure, j'apprécie les balades aquarellées. J'ai toujours avec moi un petit carnet de voyage où mes souvenirs de vie se dessinent. C'est une pratique qui demande d'aller à l'essentiel avec le croquis sur le vif. Mais également un certain lâcher-prise en acceptant le côté imprévu et aléatoire de l'aquarelle. Pour ma part, c'est un vrai plaisir !

J'ai sélectionné pour ce kit un matériel adapté à l'univers de l'urban sketching. Grâce à la trousse MONO, vous pourrez ainsi transporter ce matériel en tous lieux et être prêt à croquer chaque instant ! Je vous propose de vous guider avec ce pas à pas pour réaliser un paysage Méditerranéen. Retrouvez également en dernière page un lien qui vous mènera vers deux vidéos détaillées afin de réaliser ce paysage ainsi qu'une ruelle Méditerranéenne.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir !

ÉTAPE 1 - CROQUIS

L'étape initiale consiste à préparer votre dessin en dessinant le paysage à l'aide du crayon graphite MONO 100. Vous pourrez affiner ce croquis grâce à la gomme MONO mini, offrant ainsi une base parfaite pour votre esquisse de paysage côtier. Utilisez de préférence un papier aquarelle pour un rendu optimal et éviter que le papier ne gondole lors de la phase de mise en couleur.



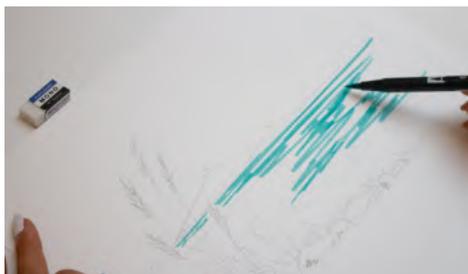
ÉTAPE 2 - MISE EN COULEUR

Ajoutez vos premières touches de couleur.

Utilisez le feutre bleu mer, en l'occurrence le feutre à pointe pinceau, Tombow ABT Dual Brush Pen 373, pour esquisser les contours de l'étendue d'eau. Utilisez ensuite le pinceau à réservoir d'eau pour jouer avec les nuances, évoluant peu à peu vers le résultat final désiré.

Laissez votre créativité s'exprimer : vous pouvez opter pour l'application directe du feutre sur le papier aquarelle, puis créer l'effet aquarelle avec le pinceau, ou bien déposer la couleur sur une palette et la transférer au pinceau à réservoir d'eau.

N'hésitez pas à intensifier les couleurs en ajoutant de la couleur complémentaire. Vous pouvez revenir à plusieurs reprises sur votre dessin.



Employez ces mêmes techniques pour donner vie aux reliefs avec le feutre bleu intense Tombow ABT Dual Brush Pen 565 et au champ avec le feutre Tombow ABT Dual Brush Pen 026.

Une fois satisfait de votre rendu, la pointe fine des feutres vous permet d'ajouter les détails fins et délicats à votre œuvre. Pour parfaire l'ensemble, effacez les traits de crayon avec la gomme, dont la texture souple en plastique garantit des résultats impeccables.



Continuez votre croquis en aquarellant vos branches et feuilles grâce à l'ABT Dual Brush Pen 177, créant ainsi une harmonie visuelle sur votre esquisse. Veillez à nettoyer votre pinceau à réservoir d'eau entre chaque couleur pour une netteté optimale. Ajouter des ombres avec l'ABT Dual Brush Pen N75.



ÉTAPE 3 - DÉTAILS

Lorsque vous êtes satisfait de votre travail d'aquarelle, laissez-le sécher. Une fois sec, il sera temps d'ajouter les détails (bateaux, oiseaux...) à l'aide de votre MONO drawing pen. Ce fineliner vous permettra également d'ajouter plus d'intensité au croquis.





From Japan to the whole world.

VIDEOS



TUTORIELLES

Scannez ici pour visionner les vidéos détaillées des tutoriels paysage et ruelle.

Mediterranean sketching set

FREE
pencil case
+ 2 tutorials